

PALCO FAI-DA-TÈ

Il seminario **Palco fai-da-tè** si rivolge a tutti coloro che hanno occasione di allestire un piccolo palco (in un locale, all'oratorio, ad una festa) o di gestire un impianto audio (in sala prove, ad un concerto, in una convention). I relatori illustreranno le questioni tecniche con esempi pratici dimostrando come utilizzare le attrezzature al meglio. Durante la lezione verrà montato un impianto e al termine sarà utilizzato per la performance live di alcuni brani.

Introduzione

- valutazione del contesto e degli spazi

Stage plan

- comunicazione con l'eventuale fonico o con chi organizza l'evento
- disposizione dei musicisti e degli strumenti
- collocazione corrente, tipi di prese, impianto, mixer e collegamenti

Cavi

- come sono fatti e perché si rompono
- diversi tipi di cavo per diverse esigenze (jack-jack, cannon, rca, ecc...)

Amplificazione

- impianto (potenza, attivo-passivo, impedenze)
- amplificatori per strumento (pre, finale, combo, valvole, transistor, digitale)
- amplificazione strumenti acustici
- microfoni (tipologie e utilizzi)
- D.I.

Mixer

- controlli (gain, eq, fader, mandata effetti, mandata spia)
- effetti per voce e strumento (compressore, chorus, riverbero, delay, routing)

Soundcheck

- atteggiamento
- cosa mettere in spia
- comunicazione col fonico e con la band

Esempi pratici coi partecipanti

Spazio per domande

Performance live dei relatori con la strumentazione illustrata ed allestita durante il seminario